

《新史學》撰稿格式 (2019/03 修訂)

- 1、橫式(由左至右)寫作。
- 2、請用新式標點符號。「」用於平常引號，『』用於引號內之引號；《 》用於書名，〈 〉用於論文及篇名；英文書名用 *Italic*；論文章名用“ ”；古籍之書名與篇名連用時，可省略篇名符號，如《史記·刺客列傳》。
- 3、獨立引文需超過三行，每行低三格(楷書)；不必加引號。
- 4、年代、計數，請使用阿拉伯數字。
- 5、中、西文混合使用時，標點符號請以符號前一字為依據。
- 6、圖表照片請注明資料來源，並以阿拉伯數字編號，引用時請注明編號，勿使用“如前圖”、“見右表”等表示方法。
- 7、請勿使用：“同上”、“同前引書”、“同前書”、“同前揭書”、“同注幾引書”，“*ibid.*”，“*Op. cit.*”，“*loc. cit.*”，“*idem*”等。
- 8、引用專書或論文，請依序注明作者、書名(或篇名)、出版項。
 - A. 中日文專書：作者，《書名》(出版地：出版者，年分)，頁碼。
書目：杜維運，《清代史學與史家》，臺北：東大圖書公司，1984。
頁下注：杜維運，《清代史學與史家》(臺北：東大圖書公司，1984)，頁 38-45。
 - B. 引用原版或影印版古籍，請注明版本與卷頁。
書目：王鳴盛，《十七史商榷》，臺北：樂天出版社，1972，景印廣雅書局本。
頁下注：王鳴盛，《十七史商榷》(臺北：樂天出版社，1972，景印廣雅書局本)，卷 12，頁 1。
 - C. 引用叢書古籍：作者，《書名》(收入《叢書名》，冊數，出版地：出版者，年分，版本)，卷數，〈篇名〉，頁碼。
書目：袁甫，《蒙齋集》，收入《景印文淵閣四庫全書》，第 1175 冊，臺北：臺灣商務印書館，1983，據國立故宮博物院藏本影印。
頁下注：袁甫，《蒙齋集》(收入《景印文淵閣四庫全書》，第 1175 冊，臺北：臺灣商務印書館，1983，據國立故宮博物院藏本影印)，卷 5，〈論史宅之奏〉，頁 11a。

- D. 中日韓文論文：作者，〈篇名〉，《期刊名稱》，卷：期(出版地，年)，頁碼。
書目：黃一農，〈中國科技史研究的新挑戰〉，《新史學》，14：4(臺北，2003)，頁 157-176。
頁下注：黃一農，〈中國科技史研究的新挑戰〉，《新史學》，14：4(臺北，2003)，頁 157-158。
書目：葛兆光，〈新史學之後——1929 年的中國歷史學界〉，《歷史研究》，2003：1(北京，2003)，頁 82-97。
頁下注：葛兆光，〈新史學之後——1929 年的中國歷史學界〉，《歷史研究》，2003：1(北京，2003)，頁 82-83。
- E. 西文專書：作者—書名—出版地點—出版公司—出版年分。
書目：Huntington, Samuel P. *Political Order in Changing Societies*. New Haven: Yale University Press, 1968.
頁下注：Samuel P. Huntington, *Political Order in Changing Societies* (New Haven: Yale University Press, 1968), 102-103.
- F. 西文論文：作者—篇名—期刊卷期—年月—頁碼。
書目：Tillman, Hoyt. "A New Direction in Confucian Scholarship: Approaches to Examining the Differences between Neo-Confucianism and Tao-hsüeh." *Philosophy East and West* 42:3 (July 1992): 455-474.
頁下注：Hoyt Tillman, "A New Direction in Confucian Scholarship: Approaches to Examining the Differences between Neo-Confucianism and Tao-hsüeh," *Philosophy East and West* 42:3 (July 1992): 455-456.
- G. 報紙：〈標題〉—《報紙名稱》(出版地)—年月日—版頁。
書目：《華字日報》(香港)。
頁下注：〈挨戶勸填新規約〉，《華字日報》，1920 年 5 月 24 日，第 3 張第 4 頁。
書目：The North China Herald, Shanghai.
頁下注："Peace Conference for China," *The North China Herald*, 30 June, 1923, 889.
- H. 以上西文部分未盡之處，規則依《芝加哥格式手冊》(*The Chicago Manual of Style*)。

9、引用網路資料：

A. 中日文網站：

書目：張恩蔭，〈《蓬壺春永》圓明園二十景彩繪圖源流考〉，
<http://www.yuanmingyuanpark.com/zy/yj4.htm>，擷取日期：2012
年8月29日。

頁下注：張恩蔭，〈《蓬壺春永》圓明園二十景彩繪圖源流考〉，
<http://www.yuanmingyuanpark.com/zy/yj4.htm>，擷取日期：2012
年8月29日。

B. 英文網站：

書目：The New York Public Library. “History.”
<http://www.nypl.org/pr/history.cfm>. Accessed December 22, 2008.

頁下注：The New York Public Library, “History,”
<http://www.nypl.org/pr/history.cfm>, accessed December 22, 2008.

10、本刊之漢字拼音方式，以尊重作者所使用者為原則。